

**Culture et patrimoine**

**Potton**

**Heritage and Culture**

Politique culturelle et patrimoniale

de la Municipalité du Canton de Potton

Document adopté par le Comité culturel et patrimonial de Potton, le 23 août 2010.  
Révisé et adopté par le Conseil municipal en séance plénière, le 7 septembre 2010.

## **Table des matières**

Présentation,	2
Comité de travail,	3
Fondements,	3
Visages des Pottonais,	3
Valeurs,	3
Profil social et démographique,	3
Institutions et associations,	4
Grandes manifestations culturelles et patrimoniales,	4
Forces et faiblesses de Potton,	4
La Politique culturelle et patrimoniale,	5
– Engagements de la Municipalité,	5
– Objectifs à court terme 2010-2011,	5
– Objectifs à moyen terme 2011-2013,	6
– Objectifs à long terme 2010-2020,	8
Conclusion,	8

## **Présentation**

La consultation publique tenue le 29 novembre 2009 par le nouveau conseil municipal nous a permis de prendre le pouls de la population quant à ses attentes à l'égard du développement de Potton. Un constat en a découlé : la culture et le patrimoine sont un des axes importants du développement de notre canton. Le plan stratégique Vision Potton 2010-2013, adopté par le conseil le 11 janvier 2010, répond aux attentes exprimées. Dans ce plan, l'élaboration d'une politique culturelle constitue l'un des moyens d'accroître l'activité économique et de créer des emplois. Nous avons donc confié au Comité culturel et patrimonial de Potton le mandat d'élaborer cette politique. Le projet soumis a été publié sur le site Internet de la Municipalité et a fait l'objet d'une consultation publique le 21 août 2010. La présente politique, adoptée par le conseil le 7 septembre 2010, complète notre plan stratégique et nous permettra de planifier des actions concrètes pour développer et mettre en valeur la culture et le patrimoine à Potton et d'affecter à leur réalisation des budgets appropriés.

Jacques Marcoux, maire

## Comité de travail

Diane Rypinski-Marcoux, présidente et conseillère municipale; Michael Head, conseiller municipal; Jean-Louis Bertrand, secrétaire, recherche et statistiques; Thérèse Descary, recherche et rédactrice principale de la Politique; Stanley Lake; Karen Muzerall; Hans Walser; Trish Wood, coordonnatrice.

Traduction anglaise : Sandra Jewett

Révision du français : Jacqueline Robitaille

## Fondements

La politique culturelle de la MRC de Memphrémagog 2010-2015 définit ainsi la culture et le patrimoine :

*Culture : au sens général, la culture englobe l'ensemble des usages, des coutumes, des arts, des manifestations religieuses et intellectuelles qui distinguent et définissent notre société.*

*Cependant, aux fins d'application de la présente politique, le terme culture réfère particulièrement aux manifestations artistiques et aux actions qui s'y rattachent (création, production, diffusion, etc.), ainsi qu'à la notion d'histoire et de patrimoine.*

*Le patrimoine : constitué d'un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargé de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération. Le patrimoine se présente sous l'angle des grandes catégories (le patrimoine archéologique, architectural, ethnologique, artistique, archivistique...), des thèmes (le patrimoine résidentiel, industriel, religieux...), des biens et des territoires protégés.*

La politique culturelle de la MRC de Memphrémagog 2010-2015, projet, version du 22 juillet 2010, annexe A, pages 25 et 26.

Le conseil municipal du Canton de Potton souscrit à ces définitions. Ces conceptions communes nous amènent à confirmer, dans la présente politique, les liens étroits qui nous unissent à la MRC de Memphrémagog, à identifier ce qui distingue les Pottonais et à proposer des objectifs pour notre canton à court, à moyen et à long terme.

## Visages des Pottonais

### – Valeurs

Collectivement, les citoyens de Potton sont attachés aux libertés individuelles, à la justice, à l'égalité, à la solidarité, au respect des droits humains et à la démocratie. Ces valeurs constituent une référence incontournable dans la mise en œuvre de la présente politique.

### – Profil social et démographique

Dans une perspective historique, la population permanente de Potton se compose d'abord de personnes provenant des États-Unis et du Royaume-Uni (Loyalistes américains, Anglais, Écossais, Américains); puis, de Canadiens français provenant surtout de la région de la Beauce, au Québec; ensuite, de Polonais, d'Ukrainiens et d'Allemands et, plus récemment, de néo-ruraux de nationalités diverses. Selon les données de la MRC de Memphrémagog, en avril 2009, Potton comptait une population de 3849 personnes, dont 1766 résidents permanents et 2083 résidents de

villégiature. Selon Statistique Canada, la population permanente comprenait, en 2006, 57 % de citoyens parlant le français et l'anglais, 27 % ne parlant que l'anglais et 16 % ne parlant que le français. Les hommes et les femmes étaient en nombre presque égal, et 23 % des citoyens étaient âgés de plus de 66 ans. Le revenu médian s'établissait à 18 406 \$. Les données concernant les villégiateurs sont ténues; pourtant, ils représentent 54 % de la population.

#### – **Institutions et associations**

Plus de trente institutions et associations sont actives dans le Canton de Potton.

#### – **Grandes manifestations culturelles et patrimoniales**

– *Littérature* : Des auteurs, des lecteurs et la bibliothèque municipale.

– *Patrimoine* : L'Association du patrimoine de Potton. Le patrimoine paysager, bâti et archéologique fait la force du Canton. Expositions à la Maison Reilly.

– *Arts de la scène* : Maison des jeunes; école du Baluchon.

– *Musique* : The Homebrew Dixieland Band; un chœur de chant en voie de formation; des chanteurs et des musiciens, tels Hélène Gaudreau, Karen Muzerall, Émilien Brulotte, Jean Vanasse, etc.

– *Danse* : Maison des jeunes; les Optimistes offrent un cours d'initiation aux enfants. Des cours de tango se donnent à l'hôtel de ville.

– *Arts médiatiques et communication*

– *Peinture* : Expositions à la bibliothèque municipale.

– *Cinéma et vidéo* : Des ateliers d'écriture avec la cinéaste Manon Barbeau; projet de cinéma à Potton en cours d'élaboration.

– *Photographie* : L'Association du patrimoine de Potton invite les citoyens à participer une fois l'an à un concours de photographie. Expositions à la bibliothèque municipale.

– *Télévision, radio, Internet* : Les citoyens de Potton ont accès à tous les grands réseaux de télévision, de radio et de journaux du Canada et du Québec et aux médias régionaux. La Municipalité et plusieurs organisations ont leur propre site Internet.

– *Arts visuels* : Parmi les 40 artistes et artisans répertoriés, nous retrouvons entre autres des peintres, des céramistes, des sculpteurs, des photographes, des ébénistes, des courtpointistes.

### **Forces et faiblesses de Potton**

#### – **Forces**

Nature généreuse et diversité culturelle; richesse de son patrimoine humain, artistique, archéologique, architectural et paysager; présence de très nombreuses organisations communautaires; programme municipal et régional d'aide à la consolidation culturelle, patrimoniale et communautaire; appui de la MRC de Memphrémagog; présence de nombreux artistes et artisans; événements culturels et patrimoniaux bien implantés; bilinguisme des citoyens.

#### – **Faiblesses**

Absence presque totale des arts de la scène et du cinéma; absence d'un lieu culturel dédié; manque de lieux d'exposition pour les arts visuels et les métiers d'art; méconnaissance des ressources disponibles au niveau local; manque de coordination des événements culturels; manque de visibilité.

La présente politique mise sur les forces des citoyens pour pallier les faiblesses du canton.

# POLITIQUE CULTURELLE ET PATRIMONIALE

## Engagements de la Municipalité

La présente *Politique culturelle et patrimoniale* se veut une réponse aux enjeux actuels en dessinant une vision à court, moyen et long terme. La Municipalité s'engage à s'en approprier les orientations et les objectifs et à procéder aux réalisations que lui permettra sa capacité financière. Elle invite les citoyens et les intervenants culturels et patrimoniaux à faire de même. Pour concrétiser ses engagements, la Municipalité confie au Comité culturel et patrimonial le mandat d'assurer la mise en œuvre et le suivi de la Politique, en liaison avec la MRC de Memphrémagog et les communautés environnantes et en collaboration avec les autres comités mis sur pied par la Municipalité, dont le Comité consultatif d'urbanisme et le Comité de revitalisation du village de Mansonville. Cette politique se veut un outil flexible, et la Municipalité s'engage à la réévaluer annuellement.

La Municipalité du Canton de Potton reconnaît : la richesse de son patrimoine humain, architectural, paysager et archéologique; la vitalité artistique et culturelle de ses citoyens; la culture et le patrimoine en tant que facteurs de qualité de vie; la culture et le patrimoine comme axes de développement économique et social; l'importance de l'accessibilité aux arts, à la culture et au patrimoine pour sa communauté; le caractère bilingue et multiculturel de la collectivité; le caractère évolutif de sa politique culturelle.

## Objectifs à court terme, 1 an, 2010-2011

### 1. Sensibiliser la population et identifier les besoins

- Faire un sondage auprès des résidents permanents pour connaître leurs besoins et leurs souhaits dans le domaine culturel et patrimonial.
- Faire également un sondage auprès des résidents non permanents pour connaître leurs attentes en matière culturelle et patrimoniale.
- Tenir un kiosque au Festival multiculturel de Potton pour diffuser de l'information sur la présente politique et sur les événements culturels et patrimoniaux.

### 2. Favoriser la concertation et le partenariat entre les différents intervenants du milieu culturel et patrimonial

- Confier au Comité culturel la responsabilité de coordonner, d'appuyer et de consolider les interventions existantes en matière de culture et de patrimoine, et ce, en coopération avec les autres comités municipaux et en liaison avec la MRC de Memphrémagog et les communautés avoisinantes.

### 3. Maintenir et développer les interventions existantes

- Activités littéraires et expositions à la bibliothèque municipale; excursions, expositions, conférences, publications de l'Association du patrimoine de Potton; expositions de la Maison Reilly; interventions des Optimistes auprès des jeunes; information et documentation du Bureau d'accueil touristique.
- Événements spéciaux : Festival multiculturel de Potton; Tour des arts; Fête des voisins; festival d'hiver Cœur en fête; Journées de la culture; Journée du patrimoine; Autumnfest et Oktoberfest; Les Samedis de Potton; le Marché fermier, à titre de manifestation de la renaissance agricole.

#### **4. Soutenir de nouveaux projets**

- Favoriser l'émergence de projets créateurs et novateurs s'inscrivant dans les orientations et les objectifs de la politique, par exemple la création d'un cinéma parallèle à Potton.
- Encourager les échanges entre les différentes communautés culturelles lors des événements socioculturels de la collectivité.
- Faciliter l'organisation d'événements culturels et patrimoniaux impliquant les institutions de Potton.
- Étudier les sites potentiels d'un lieu culturel rassembleur, préciser sa vocation, soutenir la mise en place d'équipements adéquats et contribuer à son entretien. À cet effet, étudier les sites potentiels, tels que l'église unie, une des deux écoles qui deviendra vacante après l'intégration des écoles française et anglaise dans le même lieu, la grange ronde de Mansonville. Une étude est en cours concernant la future vocation de cette grange. Les conclusions de cette étude seront déterminantes à ce chapitre. La grange ronde de Mansonville doit devenir un lieu patrimonial ouvert au public et une halte incontournable sur le *Chemin des Cantons*.
- Viser à allouer annuellement à la culture et au patrimoine un minimum de 3 % des revenus de la Municipalité, soit 105 000 \$ en 2010. Notons que cet objectif sera dépassé en 2010, vu les subventions pour soutenir les organismes bénévoles, les événements spéciaux et les sommes allouées pour la sauvegarde de la grange ronde de Mansonville et du pont de la Frontière.
- S'assurer de l'utilisation maximale de la colonne Morris située devant l'hôtel de ville pour informer les citoyens sur les activités locales et en installer une nouvelle près de la Caisse Desjardins ou devant la grange ronde de Mansonville.
- Poursuivre l'installation de panneaux d'interprétation patrimoniale, entre autres au pont de la Frontière et devant les édifices patrimoniaux à l'extérieur de Mansonville.
- En collaboration avec le Comité de revitalisation du village, améliorer l'éclairage et le mobilier municipal le long de la rue Principale, à Mansonville, pour mettre en valeur les édifices patrimoniaux, permettre l'installation de bannières pour les événements spéciaux et d'aires de repos.
- Préparer un guide portant sur les différents programmes d'aide au financement d'organismes à vocation culturelle et patrimoniale dans le but d'aider les intervenants à obtenir des subventions.

### **Objectifs à moyen terme, 3 ans, 2011-2013**

#### **1. Protéger et mettre en valeur notre patrimoine paysager**

- Analyser la pertinence de signer la Charte des paysages estriens et d'implanter le *Manuel des bonnes pratiques en matière de gestion des paysages naturels et humains*, proposé par l'organisme Paysages estriens. Cette charte a pour but de s'assurer que le paysage est pris en considération lors de toute intervention dans le milieu. Ses objectifs sont de promouvoir la protection du patrimoine paysager, de sensibiliser les intervenants à la valeur des paysages et à l'impact des interventions et de favoriser la concertation en ce domaine.

#### **2. Renforcer le sentiment d'identité, de fierté et d'appartenance**

- Terminer l'inventaire du patrimoine bâti à protéger et spécifier les caractéristiques que nous tenons à conserver.
- Diffuser l'information sur nos richesses architecturales.
- Commencer à restaurer et à entretenir les bâtiments à haute valeur culturelle et patrimoniale.
- Inciter les citoyens à rénover leurs propriétés patrimoniales par des incitatifs financiers et une

aide technique.

- Choisir un emblème floral pour représenter le Canton et inciter les Pottonais à l’implanter dans leur environnement.
- Compléter la toponymie de Potton en nommant les nombreux ponts et sommets non identifiés actuellement.
- Présenter à l’hôtel de ville une galerie des portraits des maires de la Municipalité.
- Créer un miniparc patrimonial devant la place Manson, avec les drapeaux des nations fondatrices et les panneaux historiques de l’Association du patrimoine de Potton, en coopération avec le Comité de revitalisation du village de Mansonville.

### **3. Étudier la possibilité de fournir une infrastructure publique qui permettrait la représentation des arts de la scène et du cinéma**

- Selon les résultats des études sur les différentes possibilités qui s’offrent à la Municipalité concernant les édifices ayant le potentiel d’accueillir une salle de représentation des arts de la scène et du cinéma, une salle d’exposition, un centre culturel ou tout cela à la fois, faire des choix en identifiant précisément la vocation confiée au lieu ou à chacun des lieux choisis.
- Doter ce lieu ou ces lieux des équipements nécessaires pour y tenir différentes manifestations culturelles ou patrimoniales.
- Solidifier la grange ronde de Mansonville et voir à son développement en conformité avec les recommandations de l’étude en cours, en vue de l’adapter à sa future vocation.

### **4. Étendre l’accès à Internet haute vitesse**

Permettre à la population d’accéder à Internet haute vitesse grâce à un réseau efficace et avantageux pour tous les Pottonais.

- Créer un répertoire complet des services et des équipements culturels et patrimoniaux ainsi qu’un bottin des artistes et des intervenants culturels et patrimoniaux qui seraient disponibles à l’hôtel de ville et sur le site Internet de la Municipalité.

### **5. Assurer la promotion et le rayonnement de Potton Culture et patrimoine sur le plan touristique**

- Promouvoir la dimension culturelle et patrimoniale de Potton dans le secteur du tourisme, sur le site Internet de la Municipalité et auprès de Tourisme Memphrémagog et des médias régionaux.
- Créer des haltes touristiques à la grange ronde de Mansonville, au pont de la Frontière et au site archéologique Jones, si une entente formelle à cet effet intervient avec le propriétaire des lieux.
- Créer un itinéraire balisé, *Routes de Potton*, complémentaire au *Chemin des Cantons*, pour faciliter la visite des lieux archéologiques et patrimoniaux, tant aux Pottonais qu’aux touristes.
- Créer une brochure annuelle présentant les activités culturelles et patrimoniales qui s’offrent aux visiteurs et aux résidents durant les quatre saisons.

### **6. Encourager la mise sur pied de nouvelles manifestations culturelles**

- Créer de nouvelles manifestations culturelles : cinéma de proximité en mettant sur pied un ciné-club; inciter les jeunes et les adultes à faire du théâtre; encourager le chœur de chant à se produire lors d’événements spéciaux; inviter des troupes de théâtre, des chanteurs et des humoristes à donner des spectacles.
- Créer un prix de la culture et du patrimoine remis annuellement à un citoyen ou à une organisation qui s’est distingué par ses actions dans ces domaines.
- Élaborer et mettre en œuvre un programme d’intégration d’œuvres d’art à l’architecture publique et encourager les entreprises privées à en faire autant; faire la promotion de nos artistes

locaux, en collaboration avec le Comité de revitalisation du village de Mansonville; impliquer des artistes et artisans à toutes les étapes des projets de revitalisation, lorsque leur apport peut être bénéfique.

- Créer des liens avec les institutions des villes et villages de la MRC de Memphrémagog et des Cantons-de-l'Est pour présenter des spectacles, expositions et conférences.
- Encourager l'inscription de nos artistes, artisans et écrivains professionnels sur le site Internet de la Municipalité, dans le Répertoire culturel de la MRC de Memphrémagog, dans le Répertoire de ressources culture-éducation du ministère de la Culture du Québec.
- Établir des liens avec la Commission scolaire des Sommets et l'Eastern Township School Board dans le cadre du programme *La culture à l'école* des ministères de l'Éducation et de la Culture du Québec, pour favoriser l'exploitation des ressources culturelles et patrimoniales de Potton.
- Encourager l'utilisation des publications portant sur le patrimoine de Potton dans les écoles primaires de Mansonville.
- Offrir des ateliers d'écriture pour aider les citoyens à rédiger leur biographie et à raconter les mythes et légendes de Potton; mettre en place un concours littéraire, équivalant au concours annuel de photographie.

## **Objectifs à long terme, 10 ans, 2010-2020**

### ***Faire de Potton une oasis de culture et de patrimoine***

- Que le Canton de Potton devienne une référence en termes de préservation de son patrimoine bâti, paysager et archéologique.
- Que la *grange ronde de Mansonville* soit un lieu patrimonial ouvert au public et une halte incontournable sur le *Chemin des Cantons*.
- Que le Canton de Potton soit reconnu pour sa vitalité culturelle et patrimoniale et rayonne dans les cantons avoisinants.
- Que les emplois reliés au secteur culturel et patrimonial soient multipliés par deux, de 40 à 80.
- Que le tourisme culturel et patrimonial soit multiplié par deux, soit de 2000 à 4000 visiteurs.
- Que les investissements municipaux annuels pour la culture et le patrimoine atteignent 5 % des revenus.
- Que le Canton devienne un modèle dans le Réseau de villes et villages en santé, sur le plan culturel et patrimonial.

## **Conclusion**

Cette politique culturelle ne pourra vivre que dans la mesure où tous les intervenants – entreprises, organismes, artistes, artisans et citoyens de Potton – accepteront de participer à sa mise en œuvre et l'intégreront dans leur quotidien. La culture du Canton de Potton se construit de façon dynamique. Elle vit et se nourrit des interactions entre les personnes et les organisations de notre communauté. La Municipalité peut aider et assurer un leadership dans ce domaine, mais la culture et le patrimoine sont surtout la responsabilité de chacun des citoyens, tout en étant l'affaire de tous.